

Biografía



Exposiciones 2021-2022

BIAM Lo Pati Amposta, MAPFRE Tenerife i Gran Canaria (Fotonoviembre), Temporals ICUB, Forma Balaguer, Museu Morera i IEI Lleida, Art Photo Bcn, Lumínic, Kursala, Santa Mònica.

Firma,

fotolibro próximamente.

Nominada a Plat(t)form

FotoMuseum, 2021, Winterthur.

Fuerzas y cuerpos

fotolibro autoeditado, 2019.

Shortlist Unseen Dummy Award

2018 con la maqueta de Fuerzas y cuerpos.

Belfast Photo Festival

con Fuerzas y cuerpos en la exposición de Unseen Dummy Award 2018 (09-30/06).

PHotoEspaña

Colectiva. Los mejores fotolibros del año, con Fuerzas y cuerpos. (06/06-01/09).

Camera Austria n144°

2018, fotografías de Fuerzas y cuerpos.

Jordi Bernadó

Studio Management, 2019-2021.

Editorial RM

Asistente de producción, 2016-2017.

Colección

Plan Nacional de Fotografía, Generalitat de Catalunya. / Museu Morera, Lleida.
MAPFRE Guanarteme, Islas Canarias.

Premios y selecciones

2022

Seleccionada al FULL CONTACT SCAN

Seleccionada al BIAM (Biennal Art Ciutat d’Amposta a Lo Pati)

Seleccionada al FORMA Espais d’art contemporani Balaguer

2021

Nominada en Pla(t)form, FotoMuseum, Winterthur

Beca para la Investigación y la Innovación de las artes visuales, los nuevos sectores creativos, las artes escénicas, la música y el pensamiento de la Generalitat.

Temporals ICUB con Firma,.

Finalista de la Bienal LARVA, IEI, Lleida.

FotoNoviembre “Artistas en selección” con el proyecto *Firma*,

Ayudas a la Creación de VEGAP con *Cap 2: El negocio del viento*.

2020

Visionados de Art Photo Bcn con *Firma*,.

2019

Finalista con *Firma*, en Premio Mallorca de Fotografía Contemporánea.

Premiada en el ámbito de producción de la Sala d’Art Jove con un nuevo proyecto.

LAB Fiebre Photobook con la maqueta del libro *Firma*,.

Preseleccionada en Barcelona Producción en la modalidad de Investigación.

2018

Intercambio Internacional de la Sala d’Art Jove.

II Encuentro de Creación Fotográfica de Andalucía.

Vipphoto Fest con *Firma*,.

Festival Internacional de Fotografía Tijuana con *Fuerzas y cuerpos*.

Preseleccionada en Athens Photo Festival con el proyecto *Fuerzas y cuerpos*.

Preseleccionada en UNZIP con *Intersección con el control*.

2016

VI Encuentro de Artistas Novos en Gaiás.

Descubrimientos PhotoEspaña 2016.

Exposiciones

2023

Nuevo proyecto, festival Panòptic, MAC Mataró (inauguración 12/05)

Firma, en el Museu de la Mediterrània, Torroella, Festival Mirades (24/03-23/04)

Co-comissaria de ‘Registrar, mirar, recórrer’, Museu de la Música, Barcelona (24/01-21/05)

2022

Firma, Museu de la Noguera, Forma. Espais d’art contemporani. (01/09-16/09)

Cap 2. Energia submergida, en Lo Pati Amposta, BIAM. (05/11-22/01/23)

Firma, para Temporals en CC Pati Llimona, Barcelona. (05/09-28/10).

Firma, en la UCA Kursala, Cádiz. (12/07-23/09).

Firma, para Temporals en CC Pere Pruna, Barcelona. (17/06-28/07).

Firma, para Temporals en CC Joan Oliver Pere Quart, Barcelona. (02/05-10/06).

Firma, Mapfre Las Palmas de Gran Canaria, FotoNoviembre 2021. (14/01-10/03).

2021

Fuerzas y cuerpos, Museu Morera, Colección Plan Nacional de Fotografía de la Generalitat de Catalunya, Lleida. (14/12-24/04/22)

Firma, Biennal LARVA 03, Institut d’Estudis Ilerdencs, Lleida. (16/12-20/02/22).

Firma, Mapfre La Laguna Tenerife, FotoNoviembre 2021. (28/10-30/12).

Documentación autoral del proceso de los artistas participantes en la exposición: “Exposar · No exposar-se · Exposar-se · No exposar” en Centre d’Arts Santa Mònica, Barcelona. (24/09/21- 09/01/22).

Firma, en CC Can Basté dentro de Art Photo Bcn 2021 (10/06-31/07).

Firma, en Lumínic Festival (18/03-02/05).

2019

Belfast Photo Festival d’Unseen Dummy Award 2018 (09-30/06).

Athens Photo Festival Photobook Show con *Fuerzas y cuerpos* (13/06-28/07).

PHotoEspaña. Los mejores libros de fotografía del año. (06/06-01/09).

Fuerzas y cuerpos en La Gran Maquina VI – Embarrat. (25-28/05).

2018

Maqueta del fotolibro *Fuerzas y cuerpos* en el Unseen Dummy Award. (21-23/09).

2017

Infraestructura Intangible en la exposición APODIDRANSKINDA de la Sala d’Art Jove como premiada en el ámbito de creación, Barcelona. (30/11-29/03/18).

Fuerzas y cuerpos en la III edición del Photogenic Festival, Barcelona. (29/09-08/10).

Maqueta de *Fuerzas y cuerpos* en SCAN PHOTOBOOKS, Tarragona. (19/10-08/01/17).

Mesas redondas 2023

¿Cómo abordamos el proceso en un proyecto fotográfico?. Con Manuela Lorante y Alex Domenech, PhotoAlicante (25/03)

No són gegants: són molins; tres investigacions sobre infraestructures i extractivisme material des de l’art. Con Joana Moll y Azahara Cerezo, Bòlit Girona. (15/06)

Formación

2020: Postgrado Audiovisual para fotógrafos. IDEP Barcelona.

2018: Postgrado Diseño Gráfico Profesional. IDEP Barcelona.

2014 – 2018: Graduado Superior en Fotografía i creación contemporánea. IDEP.

Experiencia

2020–Actualidad: Profesora en IDEP Barcelona.

2015-2017: Asistente personal y producción de la fotografía Tanit Plana.

Residencias

2022

3 meses con colaboración con el DiS del Diari Segre, Lleida, l’Arxiu Javelina del Museu d’Art La Panera.

2019

1 mes en HISK, Gent, Bélgica.

Publicaciones de fotografías

2018

Fotografías del proyecto Fuerzas y cuerpos en Camera Austria n144°.

2015

Fotografías para el proyecto de Trees,Treelines and Global Patterns, Descubrir el arte. N° 198.2015 y en elWall Street International.

Fotografías en la hoja de sala de la exposición del proyecte Trees,Treelines and Global Patterns en la Galería ADN, Barcelona.

Menciones en medios

Noticias y entrevistas en Clavoardiendo, Viu Molins de rei, El Món, NacióDigital. VICE, Regió 7, NacióManresa, Surtdecasa Ponent, Celsona, El llaç, La Mañana, El Segre, Ua1 Lleida, Ràdio Molins de rei, TV Girona, TV Lleida, Islàndia RAC1.

Mención de Oriol Fontdevila en el suplemento cultural de El Punt Avui.